

# „Bohemian Rhapsody – Auf der Suche nach Böhmen“

Joseph Haydn  
(1732 – 1809)

Klavier-Trio Nr. 39 G-dur Hob. XV:25 „Zigeuner-Trio“

*Andante*

*Poco Adagio*

*Finale – Rondo auf Zigeunerart*

Leoš Janáček  
(1854 – 1928)

Märchen für Violoncello und Klavier

Josef Suk  
(1874 – 1935)

Elegia op.23 für Klavier-Trio

- P A U S E -

Antonín Dvořák  
(1841-1904)

Romantische Stücke op.75 für Violine und Klavier

*Allegro moderato*

*Allegro maestoso*

*Allegro appassionato*

*Larghetto*

Bedřich Smetana  
(1824 – 1884)

Klavier-Trio g-moll op.15

*Moderato assai*

*Allegro, ma non agitato*

*Finale – Presto*

Ian Mardon  
Rolf Herbrechtsmeyer  
Yuko Hirose

Violine  
Violoncello  
Klavier

Was für ein Land ist eigentlich Böhmen? Auf der Suche nach dem „wahren“ Böhmen nähern sich die **Hamburg Chamber Players** den schönsten böhmischen Kammermusik-Werken und geben Einblicke in die Geschichte dieser sagenumwobenen Landschaft.