

# „Ein Besuch in Hamburg“

**Peter Heeren**  
(geb. 1965)

Fantasie 2 für Streich-Sextett

**Ferdinand Thieriot**  
(1838 – 1919)

Streich-Sextett D-dur

*Allegro non troppo*  
*Intermezzo – Allegro – Vivace*  
*Adagio non troppo*  
*Allegro vivace*

- P A U S E -

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
(1809 – 1847)

Streich-Oktett Es-dur op.20

*Allegro moderato con fuoco*  
*Andante*  
*Scherzo. Allegro leggerissimo*  
*Presto*



Ian Mardon	Violine
Youngkun Kwak	Violine
Ilona Raasch	Violine*
N.N.	Violine*
Julia Mensching	Viola
Rudolf Seippel	Viola
Martin von Hopffgarten	Violoncello
Rolf Herbrechtsmeyer	Violoncello

\* *Gastmusiker*

Zum 200. Geburtstag des weltbedeutenden Hamburger Komponisten Felix Mendelssohn Bartholdy besuchen wir seinen Geburtsort Hamburg. Dort hören wir eine neue, für die Hamburg Chamber Players geschriebene Komposition des norddeutschen Komponisten Peter Heeren, ein Sextett des vergessenen Hamburger Komponisten und Brahms' Freundes Ferdinand Thieriot und zum Abschluss Mendelssohns Meisterwerk, das Oktett Es-dur op.20.