

„Geheimnisvolle Weisen – Verschiedene Welten“

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Klavier-Trio e-moll Hob. 15,2

Allegro moderato
Andante
Rondo

Antonín Dvořák
(1841–1904)

Polonaise A-dur
für Violoncello und Klavier

Camille Saint-Saëns
(1835 – 1921)

Dance Macabre op.40
arr. Vom Komponisten für Violine und Klavier

- P A U S E -

Ottokar Nováček
(1866 – 1900)

Moto Perpetuo
für Violine und Klavier

Karl Dawydow
(1838 – 1889)

Humoresque op.9,1
für Violonello und Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Klavier-Trio D-dur op.70,1 „Geister-Trio“

Allegro vivace e con brio
Largo assai ed espressivo
Presto

Ian Mardon
Rolf Herbrechtsmeyer
Yuko Hirose

Violine
Violoncello
Klavier