

# Hamburg Chamber Players

**Ian Mardon**, Violine, gibt regelmäßig Konzerte als Solist und Kammermusiker auf dem nordamerikanischen Kontinent und in Deutschland. Mardon trat in verschiedenen TV-Filmen und – Shows auf und wirkte sowohl in der Werbung als auch bei zahlreichen CD-Produktionen mit. Auch bei Produktionen des NDR ist er ein regelmäßiger Gast. Seit vielen Jahren widmet er sich der Kammermusik als künstlerischer Leiter des Ensembles *Hamburg Chamber Players*. Ian Mardon studierte bei dem bekannten kanadischen Geiger und Paganini-Preisträger Philippe Djokic an der Dalhousie University in Halifax und bei der Tschaikowsky-Preisträgerin Masuko Ushioda am New England Conservatory in Boston. Dort schloss er sein Studium mit dem „Master of Music“ ab. Mardon spielt eine J. B. Guadagnini von 1775.

**Julia Mensching**, Viola, studierte bei Andra Darzins und Jakob Zeijl an der Hochschule für Musik in Hamburg. 2006 schloss sie ihr Studium mit dem Diplom an der Hochschule für Musik in Frankfurt ab, wo sie auch Barockbratsche (Historische Instrumentenpraxis) studierte. Meisterkurse bei Tabea Zimmermann, Thomas Riebl u.a. runden die Ausbildung ab. Auch spielte sie beim Staatsorchester Wiesbaden, sowie dem Folkwangkammerorchester Essen. Ihre Begeisterung gilt der Kammermusik und der Beleuchtung des Schaffens weniger bekannter Komponisten im Kontext von Zeit und Ort. Neben der klassischen Musik engagiert sie sich auch für arabische Musik. Mensching spielt auf einer von ihr selbst gebauten Bratsche.

Der Cellist **Rolf Herbrechtsmeyer** trägt mit seiner charmanten Ausstrahlung und tiefen Musikalität zum faszinierenden Erscheinungsbild des Ensembles bei. Expressivität und Stilsicherheit zeichnen sein Spiel aus. Sein breites Repertoire reicht von Alter Musik über Klassik und Romantik bis ins 20. Jahrhundert. Die Stationen seines Studiums führten ihn von Hannover über Düsseldorf bis nach London. Nach einem Auftritt als Solist in der Tonhalle Düsseldorf erhielt er im Jahr 1993 das Konzertexamen. Ihm ist es ein großes Anliegen, seine Liebe zur Musik als Cellolehrer zu vermitteln. Sein Cello, gebaut nach historischem Vorbild in der Geigenbauwerkstatt von Reinhard Fischer, ist ihm stets ein treuer Begleiter. Seit 2004 leitet er die Konzertreihe *à la carte Kammermusik* im Stadthaus Bargteheide. Darüber hinaus übernahm er 2019 gemeinsam mit Ian Mardon die künstlerische Leitung der Rathauskonzerte Schwentinental bei Kiel.

Die Pianistin **Yuko Hirose** stammt aus Japan, studierte sowohl an der Musashino Akademie in Tokio als auch an der Musikhochschule Hamburg (bei Prof. Peter-Jürgen Hofer) und schloss ihr Studium mit dem Konzertexamen mit Auszeichnung ab. 1985 wurde sie Preisträgerin beim Festival International des Jeunes Solistes in Bordeaux und 1987 Masfield-Stipendiatin in Hamburg; ferner wirkte sie bei Rundfunkproduktionen des NDR mit und gibt regelmäßig Konzerte als Solistin und Kammermusikerin. Yuko Hirose unterrichtet an der Musikhochschule Bremen und an der Musikschule Norderstedt.