

Leidenschaftliche Klangbilder

Johann Georg Albrechtsberger
(1736-1809)

Duo C-dur für Viola und Violoncello

Allegro
Allegro Moderato

Robert Fuchs
(1847-1927)

Zwölf Duette für Violine und Viola op.60

Maurice Ravel
(1875-1937)

Sonate für Violine und Violoncello

Allegro
Très vif
Lent
Vif avec entrain

- P A U S E -

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Streich-Trio D-dur op.9 Nr. 2

Allegretto
Andante quasi Allegretto
Menuetto
Rondo-Allegro

Ian Mardon
Julia Mensching
Rolf Herbrechtsmeyer

Violine
Viola
Violoncello

Bei diesem Programm können Sie die Hamburg Chamber Players in einer besonderen Konstellation erleben: Sie präsentieren drei Duos in wechselnder Besetzung aus drei verschiedenen Epochen: Johann Georg Albrechtsberger aus der Früh-Klassik (Viola und Violoncello), den Brahms-Freund und Lehrer mehrerer bedeutender Komponisten Robert Fuchs aus der Romantik (Violine und Viola) sowie Maurice Ravel aus dem französischen Impressionismus mit den dieser Strömung typischen leidenschaftlichen Klangbildern (Violine und Violoncello). Als Höhepunkt des Abends wird das Streich-Trio D-dur op.9 Nr. 2 von Ludwig van Beethoven präsentiert.