

„Mythos des Ostens“

Sergej Rachmaninow
(1873 – 1943)

„Trio élégiaque“ Nr. 1 g-moll

Nikolaj Alexandrowitsch Sokolow
(1859 – 1922)

Elegie op.13 für Violoncello und Klavier

Karl Davidoff
(1838 – 1889)

Tarantella op.9 für Violoncello und Klavier

Karl Szymanowski
(1882 – 1937)

Mythen op.30 für Violine und Klavier

La Fontaine d'Arethuse
Narcisse
Dryades et Pan

- P A U S E -

Henri Wieniawski
(1835 – 1880)

Scherzo-Tarantella op.16 für Violine und Klavier

Dmitri Schostakowitsch
(1906 – 1975)

Klavier-Trio e-moll op.67

Andante - Moderato
Allegro non troppo
Largo
Allegretto

Ian Mardon
Rolf Herbrechtsmeyer
Yuko Hirose

Violine
Violoncello
Klavier

Die Hamburg Chamber Players-Mitglieder Ian Mardon, Rolf Herbrechtsmeyer und Yuko Hirose begeben sich auf eine Reise in osteuropäische Länder. Sie spielen wundervolle mythisch anmutende Weisen berühmter slawischer Komponisten: Rachmaninows erstes „Trio élégiaque“, die Tarantella op.9 des deutsch-russischen Cellovirtuosen Davidoff und die Elegie op.13 von Sokolow, außerdem die Mythen op.30 des Ukrainer Szymanowskis, das Scherzo-Tarantella op.16 des polnischen Violinvirtuosen Wieniawskis und das beliebte Klavier-Trio e-moll op.67 von Schostakowitsch. Das Ensemble tritt wie gewohnt in wechselnder Besetzung auf und führt mit kurzen Geschichten aus Leben und Werk der Komponisten durchs Programm.