

„Nordic Walking II - eine Wanderung auf den Spuren von Odin“

Edvard Grieg
(1843 – 1907)

Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll op. 36

Jean Sibelius
(1865 – 1957)

Valse Triste op.44 arr. für Viola und Klavier

Jean Sibelius

Streich-Trio g-moll

- P A U S E -

David Monrad Johansen
(1888 – 1974)

Klavier-Quartett op. 26

Ian Mardon

Julia Mensching

Rolf Herbrechtsmeyer

Yuko Hirose

Violine

Viola

Violoncello

Klavier

Nachdem das Programm „Nordic Walking - ein musikalischer Spaziergang durch Skandinavien“ für Violine und Klavier im Grieg- und Sibelius-Jahr 2007 viele Male aufgeführt wurde und sich so großer Beliebtheit erfreut hat, dass die norwegischen Stücke dieses Programms als CD aufgenommen wurden, wird die Wanderung nun in einem weiteren Programm fortgesetzt. Auch hier kommen die einzigartigen nordischen Klänge bei einigen der schönsten Musikstücke Skandinaviens zur Geltung. Die Hamburg Chamber Players spielen wie gewohnt in verschiedenen Besetzungen: diesmal ist die Grieg-Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll op. 36, der Valse Triste arr. für Viola und Klavier von Sibelius sowie dessen beliebtes Streich-Trio g-moll dabei. Als Höhepunkt des Abends wird das Klavier-Quartett op. 26 des Norwegers David Monrad Johansen präsentiert, nachdem dessen Sonate A-dur op.3 bei den Aufführungen 2007 besonders großen Zuspruch beim Publikum gefunden hatte. Johansen genoss intensive Studien der alten nordischen Schriften, was dazu führte, dass seine Musik besonders stark von typischen nordischen Harmonien durchdrungen ist und man beim Hören die Geschichten über die alten Götter in Bildern assoziieren kann.