

Romantische Märchen

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Märchenbilder für Viola und Klavier op.113

Leone Sinigaglia
(1868 – 1944)

Serenade für Streich-Trio D-Dur op.33

Allegro moderato

Intermezzo: Allegretto vivace

Egloga: Andante mosso

Capriccio: Allegro vivace, ma non troppo

- P A U S E -

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Klavier-Quartett g-moll op.25

Allegro

Intermezzo: Allegro

Andante con moto

Rondo alla Zingarese: Presto

Ian Mardon
Julia Mensching
Rolf Herbrechtsmeyer
Yuko Hirose

Violine
Viola
Violoncello
Klavier

Die Hamburg Chamber Players widmen sich in diesem Programm der romantischen Welt von Brahms und seinen Freunden. Die beiden Damen des Ensembles, Julia Mensching an der Bratsche und Yuko Hirose am Klavier werden den Abend beginnen und ihr Publikum mit den „Märchenbildern für Viola und Klavier“ von Robert Schumann verzaubern. Schumann war ein enger Freund und Förderer von Brahms und war maßgeblich daran beteiligt, dass Brahms so großen Ruhm erlangte.

Um eine Entdeckung dürfte es sich bei dem folgenden Trio des Italieners, Leone Sinigaglia, handeln. Klangliche Raffinesse, Virtuosität und volkstümlicher Humor zeichnen die u.a. von Antonin Dvorak beeinflusste Musik aus.

Für den Schluss des Abends kann man sich auf das berühmte Klavier-Quartett g-moll op.25 des hamburgischen Meisters Johannes Brahms mit dem mitreißenden Zigeuner-Rondo freuen.