

Wiener Melange

Johann Strauss
(1825 – 1899)

An der schönen blauen Donau

Fritz Kreisler
(1875 – 1962)

Caprice Viennois op.2

Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)

Serenade für Streich-Trio D-dur op.8

Marcia. Allegro

Adagio

Menuetto. Allegretto

Adagio - Scherzo

Allegretto alla Polacca

Thema con Variazioni

Marcia. Allegro

- P A U S E -

Ludwig van Beethoven

Duo für Viola und Violoncello „Augenläser“

W. A. Mozart
(1756 – 1791)

Klavier-Quartett Es-dur KV 493

Allegro

Larghetto

Allegretto

Ian Mardon
Julia Mensching
Rolf Herbrechtsmeyer
Yuko Hirose

Violine
Viola
Violoncello
Klavier

Diesmal präsentieren die Hamburg Chamber Players einige beliebte Stücke der Wiener Klassik. Wie es einst üblich war, spielt die Gruppe einen der größten „Hits“ der Klassik in einer Wiener-Café-Haus-Besetzung: „An der Schönen blauen Donau“. Es folgt die bekannte „Caprice Viennois“ des Wiener Geiger Fritz Kreisler und zum Abschluss der ersten Hälfte des Programms die schwungvolle Serenade op.8 von Beethoven. Vor dem Höhepunkt des Abends wird noch eine Rarität von Beethoven zu hören sein, das Duo „Augenläser“, bis dann zuletzt das Es-dur Klavier-Quartett KV 493 von Wolfgang Amadeus Mozart erklingt. Von den Herzblut-Musikern mit Elan und Freude interpretiert, das verspricht ein beschwingter Abend zu werden.